

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Oben links:] Divo Augusto Vespasiano; [oben Mitte:] Divo Aug T Divi Vesp F Vespasiano; [oben rechts:] Imp T Caesar Aug Pont Max Trib Pot Cos; [unten links:] Imp Caes M Aur Sever Alexander Aug Pont Max; [unten Mitte:] Imp Caes M Aurelius Severus Alexander Aug Pont Max</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OPanvinio AB 3.6</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Fünf ausgeschnittene und vollflächig aufgeklebte Abdrücke auf einem Blatt. Durchmesser von oben links nach rechts: 123mm; 125mm; 125mm; unten links und unten Mitte: 125mm; 125mm.

Leimspuren schlagen durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erano, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 310 mm; Breite: 417 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565-1566
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565-1566
	wer	Étienne Dupérac (1520-1604)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kolosseum

Schlagworte

- Amphitheater
- Arena
- Druckgraphik
- Geschichte
- Gewand
- Giebel
- Medaille
- Mensch
- Menschenmenge
- Münze
- Obelisk
- Open-Air-Veranstaltung
- Reiterstandbild
- Statue
- Streitwagen
- Säule

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8