

	<p>Objekt: [Oben links:] Divius Augustus Pater; [oben Mitte:] SPQR Optimo Principi; [oben rechts:] SPQR Optimo Principi; [unten links:] M Aurelius Antonius Pius Brit; [unten Mitte:] Imp Caes M Aur Antonius; [unten rechts:] Imp Caes M Iulius Philippus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OPanvinio AB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Sechs ausgeschnittene und vollflächig aufgeklebte Abdrücke auf einem Blatt. Durchmesser von oben links nach rechts: 101mm; 102mm; 103mm; von unten links nach rechts: 105mm; 104mm; 105mm. Leimspuren schlagen durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Dupercac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 293 mm; Breite: 405 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565-1566
wer

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565-1566
	wer	Étienne Dupérac (1520-1604)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Arena
- Druckgraphik
- Löwe
- Medaille
- Mensch
- Münze
- Obelisk
- Open-Air-Veranstaltung
- Palmengewächse
- Pferd
- Skulptur
- Spiel
- Statue
- Streitwagen
- Säule
- Triumphsäule mit spiralförmig umlaufenden Fries
- Wettkampf
- Ölweig

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8