

	<b>Object:</b> Klosterruine Walkenried
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL III/2958

## Description

Zeichnungen und Aquarelle zu Harz und Harzvorland. Die Datierung der Zeichnung vor 1862 ergibt sich aus der Darstellung des Kriehoffschen Gehöfts, das 1863 aus der Kirchenruine vor das Klostertor versetzt wurde. | Die Zeichnung kam 1904/05 zusammen mit 173 anderen Handzeichnungen, 53 Aquarellstudien, 60 Skizzen zu ausgeführten Gemälden, 158 Ölstudien und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/2958.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 420 mm; Breite: 342 mm

## Events

Drawn	When	1843-1862
	Who	Heinrich Brandes (1803-1868)
	Where	

## Keywords

- Church ruin
- Drawing
- Farm
- History
- Tree

## Literature

- Reinboth, Fritz\_\_\_ Darstellungen des Klosters Walkenried aus dem 19. und 20. Jahrhundert, in\_\_\_ Harz-Zeitschrift, 48./49. (1996/1997), S. 93-111, S. hier S. 97, Abb. 5.
- Spies, Gerlinde\_\_\_ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77), S. S. 139, S. 234 WV 416, Abb. S. 320.