

	<p>Object: Ex Ludorum Circensium Nummi: [oben links:] Hadrianus Augustus; [oben Mitte:] SPQR Optimo Principi Nervae Traiano Augusto Germanico Dacico; [oben rechts:] SPQR Optimo Principi Nervae Traiano Aug. Ger. Dac.; [unten links:] Mater Deum Servatrix; [unten Mitte:] Sabinae; [unten rechts:] Aureliani Augusti</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: OPanvinio AB 3.1</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe. Ein Streifen mit Inschrift und sechs ausgeschnittenen und vollflächig aufgeklebten Abdrücken auf einem Blatt. Streifen mit Inschrift, Mitte: 6mm x 82mm; Durchmesser von oben links nach rechts: 104mm; 98mm; 101mm; von unten links nach rechts: 98mm; 99mm; 98mm. Leimspuren schlagen recto durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier.

"De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 417 mm

## Events

Published	When	1565-1566
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1565-1566
	Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	Where	

## Keywords

- Altar
- Architecture
- Arena
- Brandopfer
- Classical antiquity
- Coin
- Competition
- Crown
- Draped garment
- Equestrianism
- Game
- Genii (Roman tutelary spirits); 'Genio' (Ripa)
- Gods ~ classical mythology
- Graphics
- Human
- Man
- Medal
- Obelisk
- Opfer (Person)
- Panthera leo
- Religion in ancient Rome
- Robbery
- Sabinerin
- Sculpture
- Soldier
- Statue
- Wheel

- Woman
- ruler

## Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8