

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Saint Jérôme se frappant la Poitrine; Der Hl. Hieronymus, sich auf die Brust schlagend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBartolozzi AB 3.127</p> |
|--|---|

Description

Teil einer Reihe. Verso am rechten Rand Reste alter Montierstreifen. Verso und recto Flecken und Gebrauchsspuren, recto zwei Farbflecken durch braune Tinte. Plattenzustand vor der Schrift.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.127.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Farbdruck (einfarbig) |
| Measurements: | Platte: Höhe: 310 mm; Breite: 274 mm; Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 329 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1748-1815 |
| | Who | Francesco Bartolozzi (1728-1815) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Guercino (1591-1666) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

Who Hieronymus (Heiliger)

Where

Keywords

- Book
- Graphics
- Stone
- Wildnis

Literature

- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. 62
- Calabi/De Vesme 1928. , S. 539.2156