

	<p>Objekt: Die Kreuzigung Christi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer-Kopie AB 3.177</p>
--	--

## Beschreibung

Konturstich.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer-Kopie AB 3.177.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 191 mm; Blatt:  
Höhe: 257 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1580-1620

wer

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Ort) wann

wer

wo Bergen op Zoom

[Geographischer  
Bezug] wann

	wer	
	wo	Sankt Goar
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

## Schlagworte

- Burg
- Dorf
- Druckgraphik
- Golgota
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Landschaft
- Passion (Christentum)
- Stadt
- Topografie
- Vedute

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. ---
- Hollstein German. , S. 25, Zweite Platte, 2. Zustand

- Meder 1932. , S. 25, Zweite Platte, 2. Zustand
- Sandrart, Teutsche Academie, S. II/II, S. 79.
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. A3, Zweite Platte, 2. Zustand
- Strauss. , S. 100