Objekt:	Stubbenkammer auf Rügen
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ZL 81/5805

Beschreibung

Das Blatt gehört zu den Zeichnungen und Aquarellen der Ostseereise (Rave 666-687). | 1981 erworben von Ernst Heinrich, Nienburg.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 81/5805.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 210 mm; Breite: 345 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1830-1835
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Stubbenkammer
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ostsee

Schlagworte

- Boot

- Felsen
- Fischer
- Meer
- Segel
- Stein
- Sturm
- Ufer
- Wolke
- Zeichnung

Literatur

- Carl Blechen. Zwischen Romantik und Realismus, hrsg. von Peter-Klaus Schuster, mit Beiträgen von Sigrid Achenbach u.a., Ausst. Kat. Berlin, Nationalgalerie Berlin, München 1990. , S. S. 146, Nr. 128 (Sigrid Achenbach), Taf. 36
- Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Kunstwerke vor 1900, hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1989. , S. S. 76, Nr. 51, Fababb. S. 101
- Grave, Johannes___ Medien der Reflexion. Die graphischen Künste im Zeitalter von Klassizismus und Romantik, in___ Klassik und Romantik, hrsg. von Andreas Beyer, München 2006, S. 439-497, S. S. 453.
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 207, Abb. 107
- Kern, Guido Josef___ Karl Blechen. Sein Leben und seine Werke, Berlin 1911. , S. S. 169 (Sp. I, Nr. 25)
- Kunst der Goethezeit. Zeichnungen und Graphik aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum/u.a., Braunschweig 1986. , S. S. 108, Nr. 67
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 195, Kat. Nr. 79
- Möller, Heino R.___ Carl Blechen. Romantische Malerei und Ironie, Weimar 1995. , S. S. 131 - 133
- Rave, Paul Ortwin___ Karl Blechen. Leben - Würdigungen - Werk, Berlin 1940. , S. S. 246, RV 684, Abb. S. 248
- Sack, Friederike___ Carl Blechens Landschaften. Untersuchungen zur technischen und theoretischen Werkgenese, Diss. Univ. München 2007 [2010], S. S. 246, S. 276, S. 289.