

	<p>Objekt: Angélique et Médor [Angelica und Medoro; Liebespaar am Fuße eines Baumes sitzend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 3.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 191 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1550
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1550
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1550
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)

Schlagworte

- Angelica
- Angelica (Orlando Furioso)
- Bauernhof
- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Landschaft
- Liebespaar
- Medoro
- Medoro (Orlando Furioso)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.192.485
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.75.65
- TIB. , S. XXVII.158.485