

	<b>Object:</b> [Castor und Pollux]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> PBerrettini nach AB 3.16

## Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.Pont. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.16.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich  
Measurements: Platte: Höhe: 190 mm; Breite: 336 mm; Blatt:  
Höhe: 195 mm; Breite: 341 mm

## Events

Published	When	1691
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1691
	Who	Jacques Blondeau (1655-1698)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Pollux
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kastor (Mythologie)
	Where	

## Keywords

- Equus
- Flame
- Graphics
- Griechische Heldensage
- Lance
- Man
- Spear
- ein Pferd am Zügel führen

## Literature

- Briganti 1962. , S. Vgl. 235, 95, 224
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 382, 58-65
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245