

	<p>Objekt: [Castor und Pollux]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBerrettini nach AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.Pont. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 190 mm; Breite: 336 mm; Blatt:

Höhe: 195 mm; Breite: 341 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1691
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1691
wer Jacques Blondeau (1655-1698)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Pietro da Cortona (1596-1669)
wo

Wurde abgebildet wann
(Akteur)

	wer	Pollux (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kastor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Flamme
- Griechische Heldensage
- Lanze
- Mann
- Pferd
- Speer
- ein Pferd am Zügel führen

Literatur

- Briganti 1962. , S. Vgl. 235, 95, 224
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 382, 58-65
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245