

	<p>Object: Eodem Poculo Masinissa fidei in Romanos, libertati Sophonisba litauit [Der Mord an Sophonisbe und Masinissa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PBerrettini nach AB 3.9</p>
--	--

## Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.P. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.9.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 313 mm; Blatt:  
Höhe: 228 mm; Breite: 317 mm

## Events

Published      When      1691  
Who      Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)  
Where

Printing plate produced      When      1691  
Who      Gerardini, Jean  
Where

Intellectual creation      When  
Who      Pietro da Cortona (1596-1669)  
Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophonisbe (--203)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Massinissa of Numidia (-0238--0149)
	Where	

## Keywords

- Classical antiquity
- Crown
- Graphics
- House servant
- Index finger
- Kidnapping
- King
- Man
- Violent death by poison
- Woman
- wedding

## Literature

- Briganti 1962. , S. Vgl. 225, 85, 209
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 382, 58-65
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245