

	<p>Objekt: Eodem Poculo Masinissa fidei in Romanos, libertati Sophonisba litauit [Der Mord an Sophonisbe und Masinissa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBerrettini nach AB 3.9</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.P. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 313 mm; Blatt:
Höhe: 228 mm; Breite: 317 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1691
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1691
wer Gerardini, Jean
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Pietro da Cortona (1596-1669)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophonisbe (--203)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Massinissa (-0238--0149)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Diener
- Druckgraphik
- Entführung
- Frau
- Gewaltsamer Tod durch Gift
- Hochzeit
- Krone
- König
- Mann
- Zeigefinger

Literatur

- Briganti 1962. , S. Vgl. 225, 85, 209
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 382, 58-65
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245