

	<b>Object:</b> Filius amans, et silens, Vaser medicus, pater indulgens
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> PBerrettini nach AB 3.8

## Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.Pont. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.8.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 237 mm; Breite: 398 mm

## Events

Published	When	1691
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1691
	Who	Lambert Visscher (1633-1690)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Stratonice of Syria (-317--268)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antiochus I Soter (-324--261)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Seleucus I Nicator (-358--281)
	Where	

## Keywords

- Bed
- Classical antiquity
- Crown
- Disease
- Graphics
- King
- Krankenbett
- Love
- Physician
- Queen
- Son

## Literature

- Briganti 1962. , S. Vgl. 225, 85, 206
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV, 138, 23
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 382, 58-65
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245