

	<p>Object: Antiochus irato mari Se committere, quam, Blandienti amori vela Pandere tutius existimavit [Antiochus III. verliebt sich in die Priesterin der Diana]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PBerrettini nach AB 3.7</p>
--	---

Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.Pont. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 313 mm; Blatt:
Höhe: 225 mm; Breite: 320 mm

Events

Published	When	1691
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1691
	Who	Cornelis Bloemaert (1603-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antiochus III the Great (-242--187)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diana
	Where	

Keywords

- Blumenkranz
- Classical antiquity
- Crown
- Dienerin
- Dienstmädchen
- Graphics
- King
- Love at first sight
- Man
- Priest
- Temple
- Urn
- Vase
- Woman
- veil

Literature

- Briganti 1962. , S. Vgl. 225, 85, 207
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 375, 76
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 382, 58-65
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245