Objekt:	Antiochus irato mari Se committere, quam, Blandienti amori vela Pandere tutius existimavit [Antiochus III. verliebt sich in die Priesterin der Diana]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	PBerrettini nach AB 3.7

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.Pont. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 313 mm; Blatt: Höhe: 225 mm; Breite: 320 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1691
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1691
	wer	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antiochos III. (-242--187)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Blumenkranz
- Dienerin
- Dienstmädchen
- Druckgraphik
- Frau
- Krone
- König
- Liebe auf den ersten Blick
- Mann
- Priester
- Schleier
- Tempel
- Urne
- Vase

Literatur

- Briganti 1962. , S. Vgl. 225, 85, 207
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 375, 76
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 382, 58-65
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245