

	<p>Objekt: Crispo Innocentia magno stetit, Sed illa pretio quolibet Constat bene</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBerrettini nach AB 3.6</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.Pont. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 220 mm; Breite: 315 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1691
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Druckplatte wann 1691
hergestellt wer Spierre, Francois
wo

Geistige wann
Schöpfung wer Pietro da Cortona (1596-1669)
wo

Wurde wann
abgebildet (Akteur)

	wer	Crispus (305-326)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Flavia Maxima Fausta (289-326)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bett
- Druckgraphik
- Frau
- Kaiserin
- Krone
- Mann
- Unerwiderte Liebe
- Verführen
- fliehender Mann (unerwidertes Liebeswerben)

Literatur

- Briganti 1962. , S. Vgl. 225, 85, 211
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245