

	<p>Objekt: In Alexandri pectus Pudicitae munimento Persicis Oculorum tormentis Inexpugnabile</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBerrettini nach AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis au Priu. S.P. Die Ausführung der Fresken erfolgte zum Großteil nicht von P. Berrettini.

Alternative Titel: Druckgraphik PBerrettini nach AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 227 mm; Breite: 397 mm; Blatt:

Höhe: 236 mm; Breite: 403 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1691
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1691
	wer	Lauwers, Coenrads
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
Wurde abgebildet (Akteur)	wo	
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Sisygambis (um 400-323 v.Chr.)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Stateira (-347--323)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Dienerin
- Druckgraphik
- Feldlager
- Frau
- Gefangener
- Kniende Figur
- Krieg
- Kriegsgefangener
- Krone
- Lanze
- Mann
- Nicht-aggressive Beziehungen
- Soldat

Literatur

- Briganti 1962. , S. Vgl. 225, 85, 205
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 691, 245