

	Object: Sibylle [Sibylle mit einem Buch auf den Knien]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: BCoriolano WB 3.1

Description

Abdruck von einer Tonplatte und einer Strichplatte in Blau und Schwarz. Verso Spuren von schwarzer Kreide.

Vermutlich hat G. Reni sich an der Sibylle von U. da Carpi's Farbholzschnitt orientiert, siehe Graf/Mildenberger 2001, S. 150. Die Zeichnung G. Reni's in der Royal Collection belegt die Zusammenarbeit zwischen ihm und B. Coriolano.

Es existiert eine gegenseitige Radierung mit demselben Motiv von einem anonymen Künstler in denselben Maßen wie der Holzschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik BCoriolano WB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck

Measurements:

Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 200 mm

Events

Printing plate produced

When 1635-1645

Who Bartolomeo Coriolano (1599-1667)

Where

Drawn

When 1635-1645

Who Guido Reni (1575-1642)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Gerard de Van Ugo Carpi (1480-1532)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Guido Reni (1575-1642)
	Where	

Keywords

- Angel(s) represented as child(ren)
- Book
- Graphics
- Hangings and drapery
- Prophet
- Putto
- Sibyl
- Woman

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 83.91
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.87.2
- Graf/Mildenberger 2001. , S. 150.53
- Slepian 1993. , S. 33.28
- TIB. , S. XXXXVIII.134.2