Objekt:	Sibylle [Sibylle mit einem Buch auf den Knien]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	BCoriolano WB 3.1

Beschreibung

Abdruck von einer Tonplatte und einer Strichplatte in Blau und Schwarz. Verso Spuren von schwarzer Kreide.
Vermutlich hat G. Reni sich an der Sibylle von U. da Carpi´s Farbholzschnitt orientiert, siehe Graf/Mildenberger 2001, S. 150. Die Zeichnung G. Reni´s in der Royal Collection belegt die Zusammenarbeit zwischen ihm und B. Coriolano.
Es existiert eine gegenseitige Radierung mit demselben Motiv von einem anonymen Künstler in denselben Maßen wie der Holzschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik BCoriolano WB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck
Maße:	Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 200 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1635-1645
	wer	Bartolomeo Coriolano (1599-1667)
	wo	
Gezeichnet	wann	1635-1645
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Ugo da Carpi (1480-1532)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Buch
- Druckgraphik
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Frau
- Prophet
- Putto
- Sibylle (Prophetin)

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 83.91
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.87.2
- Graf/Mildenberger 2001. , S. 150.53
- Slepian 1993. , S. 33.28
- TIB. , S. XXXXVIII.134.2