

	<p>Object: L'alliance de la Paix et de l'Abondance [Die Allianz von Friede und Überfluss]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BCoriolano V 3.1676</p>
--	--

Description

Abdruck auf braunem Papier. Es handelt sich nach Graf/Mildenberg eher um den ersten Zustand, da von diesem nur Abzüge von der Strichplatte existieren, siehe S. 146. Vergleiche eine Zeichnung zweier weiblicher allegorischer Figuren von G. Reni in Mailand, Biblioteca Ambrosiana, codice resta und das Gemälde "Liberalitas und Modestas" von G. Reni in New York, Privatbesitz.

Alternative Titel: Druckgraphik BCoriolano V 3.1676.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 170 mm

Events

Printing plate produced	When	1627
	Who	Bartolomeo Coriolano (1599-1667)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Guido Reni (1575-1642)
	Where	Rome

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Abundantia

Where

Keywords

- Allegory
- Allianz
- Cornucopia
- Excess
- Graphics
- Pax
- Peace
- Personification
- Symbol
- Wealth
- Woman
- Ölzweig

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XII, 131,10, IV
- Graf/Mildenberger 2001. , S. 146, 51
- TIB. , S. XXXXVII, 218, 10, IV