

	<p>Objekt: L'alliance de la Paix et de l'Abondance [Die Allianz von Friede und Überfluss]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BCoriolano V 3.1676</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck auf braunem Papier. Es handelt sich nach Graf/Mildenberg eher um den ersten Zustand, da von diesem nur Abzüge von der Strichplatte existieren, siehe S. 146.

Vergleiche eine Zeichnung zweier weiblicher allegorischer Figuren von G. Reni in Mailand, Biblioteca Ambrosiana, codice resta und das Gemälde "Liberalitas und Modestas" von G. Reni in New York, Privatbesitz.

Alternative Titel: Druckgraphik BCoriolano V 3.1676.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1627

wer Bartolomeo Coriolano (1599-1667)

wo Rom

Geistige
Schöpfung

wann

wer Guido Reni (1575-1642)

wo Rom

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Abundantia (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Allianz
- Druckgraphik
- Frau
- Frieden
- Füllhorn
- Pax
- Personifikation
- Reichtum
- Symbol
- Ölweig
- Überfluss

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XII, 131,10, IV
- Graf/Mildenberger 2001. , S. 146, 51
- TIB. , S. XXXXVII, 218, 10, IV