

	<p>Object: Skizze zur Kuppelmalerei in vier Sektoren: Christus als Herrscher - Drei Gruppen von vier, drei, vier Jüngern mit Symbolen (Studien zu den Wandgemälden im Braunschweiger Dom)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL III/1556</p>
--	--

Description

Ölstudien zu Wandgemälden im Braunschweiger Dom.

Die Zeichnung ist in einem Passepartout-Karton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß beträgt: 262 x 262 mm. Die Montierung dürfte auf Brandes zurückgehen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1556.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545 mm; Zeichnung: Höhe: 315 mm; Breite: 320 mm

Events

Drawn When 1845-1864
 Who Heinrich Brandes (1803-1868)

 Where

[Relation to When
person or
institution]

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Adult
- Drawing

Literature

- Spies, Gerlinde___ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77), S. S. 71f., S. 239 WV 448g.