

	<p>Objekt: Skizze zur Kuppelmalerei in vier Sektoren: Christus als Herrscher - Drei Gruppen von vier, drei, vier Jüngern mit Symbolen (Studien zu den Wandgemälden im Braunschweiger Dom)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL III/1556</p>
--	--

Beschreibung

Ölstudien zu Wandgemälden im Braunschweiger Dom.

Die Zeichnung ist in einem Passepartout-Karton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß beträgt: 262 x 262 mm. Die Montierung dürfte auf Brandes zurückgehen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1556.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545 mm; Zeichnung: Höhe: 315 mm; Breite: 320 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1845-1864
	wer	Heinrich Brandes (1803-1868)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- Erwachsener
- Zeichnung

Literatur

- Spies, Gerlinde___ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77), S. S. 71f., S. 239 WV 448g.