[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/15265 vom 27.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Schierke |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | ZL III/1532 |

## Beschreibung

Ölstudien zu Harz und Harzvorland, die wie die Gemälde zwischen 1843 und 1873 zu datieren sind.

Die Zeichnung ist in einem Passepartout-Karton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß beträgt: 245 x 333 mm. Die Montierung dürfte auf Brandes zurückgehen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1532.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | |
| Maße: | Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545 mm; Zeichnung: Höhe: 260 mm; Breite: 340 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1843-1873 |
| | wer | Heinrich Brandes (1803-1868) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Dorf
- Geschichte
- Herde
- Ortsname

- Zeichnung

## Literatur


- Spies, Gerlinde___ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77), S. S. 139, S. 229 WV 383, Abb. S. 340.