

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Bei Blankenburg  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> ZL III/1535  |

## Description

Ölstudien zu Harz und Harzvorland, die wie die Gemälde zwischen 1843 und 1873 zu datieren sind.

Die Zeichnung ist in einem Passepartout-Karton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß beträgt: 262 x 365 mm. Die Montierung dürfte auf Brandes zurückgehen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1535.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545 mm; Zeichnung: Höhe: 320 mm; Breite: 425 mm

## Events

|       |       |                              |
|-------|-------|------------------------------|
| Drawn | When  | 1843-1873                    |
|       | Who   | Heinrich Brandes (1803-1868) |
|       | Where |                              |

## Keywords

- Cumulonimbus
- Drawing
- Oeconym

## Literature

- Spies, Gerlinde\_\_\_ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77), S. S. 142, S. 229 WV 386.