

	<b>Object:</b> [The Circumcision; Die Beschneidung]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBartolozzi AB 3.124

## Description

Teil einer Reihe. Plattenzustand vor der Schrift.

Verso und recto Flecken und Gebrauchsspuren (Plattenabdruck auf Rectoseite leicht verfärbt). Verso am rechten Rand Reste alter Montierstreifen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.124.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 321 mm; Breite: 221 mm; Blatt:  
Höhe: 420 mm; Breite: 324 mm

## Events

Painted

When 1748-1815

Who Guercino (1591-1666)

Where

Printing plate produced

When 1748-1815

Who Francesco Bartolozzi (1728-1815)

Where

Intellectual creation

When

Who Guercino (1591-1666)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Nazareth
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Andere jüdische Riten und Zeremonien
- Child Jesus
- Circumcision
- Graphics
- Priest
- Temple

## Literature

- Apell 1880. , S. 38, 3
- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. 61
- Calabi/De Vesme 1928. , S. 541.2169
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.164.40