

	<p>Objekt: [The Circumcision; Die Beschneidung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 3.124</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Plattenzustand vor der Schrift.

Verso und recto Flecken und Gebrauchsspuren (Plattenabdruck auf Rectoseite leicht verfärbt). Verso am rechten Rand Reste alter Montierstreifen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.124.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Farbdruck
(einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 321 mm; Breite: 221 mm; Blatt:
Höhe: 420 mm; Breite: 324 mm

Ereignisse

Gemalt

wann 1748-1815

wer

Giovanni Francesco Barbieri (1591-1666)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1748-1815

wer

Francesco Bartolozzi (1728-1815)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giovanni Francesco Barbieri (1591-1666)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Nazareth

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Andere jüdische Riten und Zeremonien
- Beschneidung
- Druckgraphik
- Jesuskind
- Priester
- Tempel

Literatur

- Apell 1880. , S. 38, 3
- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. 61
- Calabi/De Vesme 1928. , S. 541.2169
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.164.40