

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Im Eckertale</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL III/1509</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Die Zeichnung ist in einem Passepartout-Karton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß beträgt: 269 x 349 mm. Die Montierung dürfte auf Brandes zurückgehen.

Ölstudien zu Harz und Harzvorland, die wie die Gemälde zwischen 1843 und 1873 zu datieren sind.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1509.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545 mm; Zeichnung: Höhe: 321 mm; Breite: 397 mm

## Ereignisse

|            |      |                              |
|------------|------|------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1843-1873                    |
|            | wer  | Heinrich Brandes (1803-1868) |
|            | wo   |                              |

## Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Geschichte

- Zeichnung

## Literatur

- Spies, Gerlinde\_\_\_ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77), S. S. 227 WV 365, S. 347, Abb. S. 347.