

	<p>Object: Regulus enfermé par les carthaginois dans un tonneau percé de clous [Regulus von den Karthagern in ein mit Nägeln gespiktes Fass gesperrt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DScultori WB 3.2</p>
--	---

## Description

Der Stich lehnt sich an das Fresko G. Romanos im Gartenpavillon des Palazzo del Te an, wahrscheinlich hat D. Scultori eine Zeichnung dieses Freskos besessen, der Stich ist um einige Figuren und Details erweitert worden, siehe C. Wiebel: Italienische Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts, Coburg 1994, S. 116.

Alternative Titel: Druckgraphik DScultori WB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 423 mm

## Events

Published	When	1555-1612
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Painted	When	1555-1612
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Printing plate produced	When	1555-1612
	Who	Diana Scultori (1547-1612)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Regulus, Marcus Atilius
	Where	

## Keywords

- Barrel
- Blindness
- Classical antiquity
- Crafts and industries
- Graphics
- Hammer
- Man
- Martyrium
- Menge
- Nail
- Punishment
- Shield
- Signalfahnen
- Torture

## Literature

- Ausst. Kat. Coburg 1994. , S. 116, 61
- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 447, 36
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 293, 42