

	<p>Objekt: Regulus enfermé par les carthaginois dans un tonneau percé de clous [Regulus von den Karthagern in ein mit Nägeln gespiktes Fass gesperrt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DScultori WB 3.2</p>
--	---

## Beschreibung

Der Stich lehnt sich an das Fresko G. Romanos im Gartenpavillon des Palazzo del Te an, wahrscheinlich hat D. Scultori eine Zeichnung dieses Freskos besessen, der Stich ist um einige Figuren und Details erweitert worden, siehe C. Wiebel: Italienische Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts, Coburg 1994, S. 116.

Alternative Titel: Druckgraphik DScultori WB 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 423 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1555-1612
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Gemalt	wann	1555-1612
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1555-1612
	wer	Diana Scultori (1547-1612)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Regulus, Marcus Atilius
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Blindheit
- Druckgraphik
- Fass
- Folter
- Gewerbe und Industrie
- Hammer
- Mann
- Martyrium
- Menge
- Nagel (Technik)
- Schild (Schutzwaffe)
- Signalfahnen
- Strafe

## Literatur

- Ausst. Kat. Coburg 1994. , S. 116, 61
- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 447, 36
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 293, 42