

	<p>Object: [Der Dornauszieher; L'homme se tirant une épine du pied; Lo Spinario]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DScultori AB 3.5</p>
--	--

Description

Erneute Publikation von J. Orlandi 1602. Der Stich von C. Cort wurde für das Speculum Romanae Magnificentiae 1565 ausgeführt, nach Lafreris Tod 1577 hatte sein Erbe C. Duchet keinen Zugang mehr zu der Druckplatte und gab eine neue Version bei D. Scultori in Auftrag, siehe N. Gramaccini: Die Kunst der Interpretation, Berlin 2009, S. 194. Für weitere Informationen zur Vorlage, vgl. [<http://census.bbaw.de/easydb/censusID=155719>] (letzter Zugriff: 09.06.2017).

Alternative Titel: Druckgraphik DScultori AB 3.5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 304 mm; Breite: 207 mm; Blatt:

Höhe: 444 mm; Breite: 281 mm

Events

Published	When	1581
	Who	Claudio Duchetti (1554-1597)
	Where	
Published	When	1581
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Template creation	When	1581

	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Printing plate produced	When	1581
	Who	Diana Scultori (1547-1612)
	Where	

Keywords

- 'Spinario', child pulling a thorn out of its foot
- Adult
- Boy
- Dornauszieher(in)
- Graphics
- Man
- Sculpture
- Socle
- Spine
- sitting on an elevation

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 451, 42
- Gramaccini / Meier 2009. , S. 194, 150
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 293, 38
- TIB. , S. XXXI, 284, 42