[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/15206 vom 20.05.2024]

Objekt:	[Der Dornauszieher; L'homme se tirant une épine du pied; Lo Spinario]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	DScultori AB 3.5

Beschreibung

Erneute Publikation von J. Orlandi 1602. Der Stich von C. Cort wurde für das Speculum Romanae Magnificentiae 1565 ausgeführt, nach Lafreris Tod 1577 hatte sein Erbe C. Duchet keinen Zugang mehr zu der Druckplatte und gab eine neue Version bei D. Scultori in Auftrag, siehe N. Gramaccini: Die Kunst der Interpretation, Berlin 2009, S. 194.
Für weitere Informationen zur Vorlage, vgl. [http://census.bbaw.de/easydb/censusID=155719] (letzter Zugriff: 09.06.2017).

Alternative Titel: Druckgraphik DScultori AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 304 mm; Breite: 207 mm; Blatt: Höhe: 444 mm; Breite: 281 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1581
	wer	Claudio Duchetti (1554-1597)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1581
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1581
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1581
	wer	Diana Scultori (1547-1612)
	wo	

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Dorn
- Dornauszieher(in)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Junge
- Mann
- Skulptur
- Sockel
- Spinario; Dornauszieher

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 451, 42
- Gramaccini / Meier 2009. , S. 194, 150
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 293, 38
- TIB. , S. XXXI, 284, 42