

	<b>Object:</b> Le père éternel soutenant entre ses bras Jésus Christ mort pour le salut des hommes [Darstellung der Trinität mitsamt den Arma Christi]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GGhisi WB 3.4

## Description

Blatt stark beschnitten.

Einriss in der linken unteren Ecke.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 3.4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 402 mm; Breite: 305 mm

## Events

Printing plate produced	When	1576
	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
Intellectual creation	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ

[Relation to person or institution]

Where  
When

Who      Jesus Christ

Where

## Keywords

- Angel
- Arma Christi
- Cherub
- Columbidae
- Cross
- Crown of thorns
- Geißel
- Geißelsäule
- Glorie
- God
- Graphics
- Hammer
- Holy Spirit
- Leiter
- Nail
- Pliers
- Schrifttafel
- Schwamm
- Spear
- Stigmata
- Throne of Mercy
- Triangle
- Trinity
- Veil of Veronica
- cloud
- whip

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 391, 14
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 294, 12
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 185, 57
- TIB. , S. XXXI, 47, 14