

	<p>Objekt: Le père éternel soutenant entre ses bras Jésus Christ mort pour le salut des hommes [Darstellung der Trinität mitsamt den Arma Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi WB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Blatt stark beschnitten.
Einriss in der linken unteren Ecke.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 402 mm; Breite: 305 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1576
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Arma Christi
- Cherubim
- Dornenkrone
- Dreieck
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Geißel
- Geißelsäule
- Glorie
- Gnadenstuhl
- Gott
- Hammer
- Heiliger Geist
- Kreuz (Symbol)
- Leiter
- Nagel (Technik)
- Peitsche
- Schrifttafel
- Schwamm
- Schweißtuch der Veronika
- Speer
- Stigmata
- Taube
- Wolke
- Zange

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 391, 14
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 294, 12
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 185, 57
- TIB. , S. XXXI, 47, 14