

	Object:	In den Apenninen
	Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection:	Kupferstichkabinett
	Inventory number:	ZL III/1475

Description

Brandes weilte zwischen Oktober 1830 und September 1832 in Rom. Die Ölstudie ist während des Aufenthaltes entstanden. Die Lokalisierung des Bildgegenstands in den Apenninen ist nicht zwingend; vergleichbare Motive von Bach- bzw. Flussläufen mit felsigen Uferkanten werden sich Brandes auch in der näheren Umgebung Roms dargeboten haben. | Das Blatt ist in einem Passepartoutkarton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß des Passepartoutfensters beträgt: 232 x 340 mm.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1475.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545 mm; Zeichnung: Höhe: 283 mm; Breite: 390 mm

Events

Drawn	When	1830-1832
	Who	Heinrich Brandes (1803-1868)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Body of water
- Boulder
- Brook
- Drawing
- Flußufer
- Gebüsch
- Grass
- Hill
- Landschaftsstudie
- River
- Rocks
- Shore
- Shrub

Literature

- Spies, Gerlinde___ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77). , S. S. 205, WV 213