[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/15177 vom 02.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Portrait eines Mannes mit Kielfeder in der rechten Hand und kreisähnlichem Beschreibstoff. |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | NCavalli AB 2.1 |

## Beschreibung

Verso schwarze Spur.

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 2.1.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Platte: Höhe: 443 mm; Breite: 347 mm; Blatt: Höhe: 585 mm; Breite: 414 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1750-1822 |
| | wer | Domenico Maggiotto (1713-1794) |
| | wo | Venedig |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1750-1822 |
| | wer | Nicolò Cavalli (1730-1822) |
| | wo | Venedig |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Domenico Maggiotto (1713-1794) |
| | wo | Venedig |

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Federkiel
- Mann
- Porträt
- Recht
- Vogelfeder
- Widmung

## Literatur


- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616