

	<p><b>Objekt:</b> Landscape with tower and two ruined pillars (or gateposts) or The two ruinous pillars [Landschaft mit zwei Türmen und zwei ruinösen Pfeilern (oder Torpfosten) oder Die zwei ruinösen Pfeiler]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ACanal V 3.879</p>
--	---

## Beschreibung

Recto zarte Bleistiftretouche, der Säule im Vordergrund folgend und kreisförmige Verfärbungen am linken, oberen Blattrand. Verso handschriftliche Notiz und Bleistiftskizze.

Alternative Titel: Druckgraphik ACanal V 3.879, VEDUTE Altre prese da i Luoghi altre ideate, A. Canale, Constable / Links 1976, II 652 - Blatt 27.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 211 mm; Blatt:

Höhe: 150 mm; Breite: 218 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1735-1746

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

wo

## Schlagworte

- Alltagsleben
- Burg
- Druckgraphik
- Gasse
- Landschaftsbild
- Pfeiler
- Ruinenlandschaft
- Stadt
- Turm

## Literatur

- Constable / Links 1976. , S. II, 659, 27
- De Vesme 1906. , S. 455, 25
- Meyer 1878. , S. 19, 25