

	Object: Acqua Acetosa bei Rom
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ZL III/1469

Description

Brandes weilte zwischen Oktober 1830 und September 1832 in Rom. Die Ölstudie dürfte in die erste Phase des Studienaufenthaltes datieren. Dokumentiert ist ein 1831 datiertes Gemälde desselben Themas, dessen Verbleib unbekannt ist (vgl. Spies 1989, S. 200, WV 174). Im Bestand des HAUM befindet eine zweite Ölstudie der Acqua Acetosa ("Aus der römischen Campagna", ZL III/1477). | Das Blatt ist in einem Passepartoutkarton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß des Passepartoutfensters beträgt: 264 x 391 mm.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1469.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545 mm; Zeichnung: Höhe: 315 mm; Breite: 440 mm

Events

Drawn	When	1830-1831
	Who	Heinrich Brandes (1803-1868)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Body of water
- Brownfield land
- Drawing
- Gebüsch
- Hill
- History
- Hügellandschaft
- Landschaftsstudie
- Mountain
- Mountain range
- River
- Shrub
- Shrub
- Sky
- cloud

Literature

- Spies, Gerlinde___ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77). , S. S. 112, 204, WV 199