Objekt: [Die Vertreibung aus dem Paradies]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ACapellan AB 2.12

Beschreibung

Diverse, ungleichmäßige Ausrisse an den Blatträndern.

Alternative Titel: Druckgraphik ACapellan AB 2.12, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 465 mm; Blatt:

Höhe: 432 mm; Breite: 632 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1772-1773

wer Hamilton, Gavin

WO

Gemalt wann 1772-1773

wer Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Druckplatte wann 1772-1773

hergestellt

wer Antonio Capellan (1740-1793)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)

Schlagworte

- Altes Testament
- Baum
- Deckenmalerei
- Druckgraphik
- Eva
- Eva nimmt die Frucht
- Garten Eden
- Paradies
- Scham
- Schlange
- Sünde
- Sündenfall
- Vertreibung

Literatur

- Le Blanc 1854-1890., S. I.584.31
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. II, S. 346.