

	<p>Objekt: La Victoire assise au milieu de trophées d'armes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AScultori AB 3.71</p>
--	--

Beschreibung

Blatt stark beschnitten.

Verso unten rechts bezeichnet (L.L. III 1371).

Verso zentral mit schwachem Bleistiftstrich (v. der Trajansseule/
[A. G...])?

Alternative Titel: Druckgraphik AScultori AB 3.71.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 141 mm; Breite: 200 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Giulio Romano (1499-1546)

wo

Druckplatte
hergestellt

wer Adamo Scultori (1530-1585)

wo

Geistige
Schöpfung

wer Giulio Romano (1499-1546)

wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Victoria (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Axt
- Bilderrahmen
- Brustpanzer
- Der arbeitende Zeichenkünstler
- Druckgraphik
- Federkiel
- Federschmuck
- Frau
- Kriegs- oder Schlachttrophäe
- Personifikation
- Römische Götter und Sagen
- Schild (Zeichen)
- Schreibfeder
- Sieg
- Säbel
- Trophäe
- Widder

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 428, 105
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 291, 122
- TIB. , S. XXXI, 221, 105