

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> La Piera del Bando V. [Ansicht vom FuÙe des Markusturms in Richtung San Giorgio Maggiore; die linke Bildhälfte vom Dogenpalast bestimmt]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> GACanal AB 2.17</p>
--	--

## Beschreibung

Verso zaghafte Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GACanal AB 2.17, VEDUTE Altre prese da i Luoghi altre ideate, A. Canale, Constable / Links 1976, II 652 - Blatt 17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

MaÙe:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 212 mm; Blatt:  
Höhe: 438 mm; Breite: 605 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1735-1746

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Ort) wann

	wer	
	wo	Venedig
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Markus (Evangelist)
	wo	

## Schlagworte

- Doge
- Druckgraphik
- Geschichte
- Kampanile
- Ortsname
- Platz
- Statue

## Literatur

- Constable / Links 1976. , S. II, 657, 17
- De Vesme 1906. , S. 452, 16
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 577, 14