

	<p>Objekt: Ale Porte del Dolo [Ansicht einer Flussmündung mit städtebaulichen Kontext und etwaigen Booten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GACanal AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Recto sehr kleiner bräunlicher Fleck, der sich verso durchgeschlagen hat. Recto und verso zaghafte Flecken und Gebrauchsspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GACanal AB 2.2, VEDUTE Altre prese da i Luoghi altre ideate, A. Canale, Constable / Links 1976, II 652 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 299 mm; Breite: 435 mm; Blatt:
Höhe: 438 mm; Breite: 610 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1735-1746

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

	wer	
	wo	Venetien
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Dolo

Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Fluss
- Hafen

Literatur

- Constable / Links 1976. , S. II, 653, 2
- De Vesme 1906. , S. 449, 5
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 577, 2