

	<b>Object:</b> LA PERSPECTIVE DU PONT NEUF DE PARIS
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> SdBella AB 2.192

## Description

Vertikale Mittelfalte. Vertikale Falte in der rechten Bildhälfte; Ausriss im Bereich der Falte ab oberen Rand. Recto und verso Flecken und Gebrauchsspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 2.192.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 358 mm; Breite: 683 mm; Blatt:  
Höhe: 367 mm; Breite: 696 mm

## Events

Printing plate produced	When	1646
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	

Who

Where      Seine

## Keywords

- Alltagsleben
- Equestrian statue
- Escutcheon
- Graphics
- History
- Oeconym
- Square
- Topography
- View (Depiction)

## Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.132.850
- Le Blanc 1854-1890. , S. 258, 1047
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.356.162