

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Schlichte Vase mit Deckel von Weinlaubranke umschlungen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.92</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe. Recto und verso
Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.92, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot,
34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 221 mm; Breite: 167 mm; Blatt:
Höhe: 325 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--|
| Veröffentlicht | wann | 1764 |
| | wer | Benigno Bossi (Maler) (1727-1792) |
| | wo | Parma |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1764 |
| | wer | Benigno Bossi (Maler) (1727-1792) |
| | wo | Parma |
| Gezeichnet | wann | 1764 |
| | wer | Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801) |
| | wo | Parma |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
wo Parma

Schlagworte

- Amphore
- Antike
- Behälter
- Druckgraphik
- Gefäß
- Keramik
- Kunsthandwerk
- Podest
- Rankenwerk
- Sockel
- Vase
- Vorlageblatt
- Weinranke
- Weinrebenblätter

Literatur

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, D.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081