

	<p>Object: [Pokal mit zwei Köpfen als Henkel vor antiker Ruinenlandschaft]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BBossi AB 3.91</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe. Recto und verso Gebrauchsspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.91, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot, 34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 30.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 169 mm; Blatt:
Höhe: 323 mm; Breite: 242 mm

Events

Published	When	1764
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	Parma
Printing plate produced	When	1764
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	Parma
Drawn	When	1764
	Who	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	Where	Parma

Intellectual
creation

When

Who

Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)

Where

Parma

Keywords

- Bin
- Classical antiquity
- Fantasy
- Fruit
- Graphics
- Handicraft
- Head
- Mascaron
- Mask
- Pokal
- Ruinenlandschaft
- Ruins
- Tree
- Urn
- Vase
- Vorlageblatt

Literature

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, D.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081