

	<p>Objekt: [Pokal mit zwei Köpfen als Henkel vor antiker Ruinenlandschaft]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.91</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe. Recto und verso Gebrauchsspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.91, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot, 34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 169 mm; Blatt:
Höhe: 323 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Gezeichnet	wann	1764
	wer	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	wo	Parma
Geistige Schöpfung	wann	

wer Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
wo Parma

Schlagworte

- Antike
- Baum
- Druckgraphik
- Frucht
- Gefäß
- Kopf
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Maske
- Phantasie
- Pokal (Preis)
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Urne
- Vase
- Vorlageblatt

Literatur

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, D.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081