

	<p>Object: [Vase, an deren Rand sich zwei weibliche Figuren halten, die auf zwei Löwenkopfhenkeln sitzen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BBossi AB 3.87</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.87, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot, 34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 26.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 172 mm; Blatt:
Höhe: 323 mm; Breite: 244 mm

Events

Published	When	1764
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	Parma
Printing plate produced	When	1764
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	Parma
Drawn	When	1764
	Who	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	Where	Parma
Intellectual creation	When	

Who Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
Where Parma

Keywords

- Amphora
- Bin
- Ceramic
- Container
- Girl
- Graphics
- Handicraft
- Löwenkopf
- Mascarón
- Panthera leo
- Vase
- Vorlageblatt
- Woman
- wreath

Literature

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, D.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081