

	<p>Objekt: Männliche Aktfigur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AScultori AB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Der Abzug entstand ausgehend von den Lebensdaten des Verlegers (1620-1680) im 17. Jh.

Später Abdruck.

Leichter Plattenton.

Alternative Titel: Druckgraphik AScultori AB 3.22, Serie mit Figuren nach Michelangelo, A. Scultori, 73 Bll. - Blatt 21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 109 mm; Blatt:

Höhe: 180 mm; Breite: 136 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1550-1585

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Druckplatte wann 1550-1585

hergestellt

wer Adamo Scultori (1530-1585)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eichel
- Frucht
- Kanon, Proportionen
- Laub
- Mann
- Podest
- Sockel
- Stein
- Tuch
- dick (Menschentyp)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 426, 47
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 290, 9-80, II
- TIB. , S. XXXI, 189, 47