

	<p>Objekt: Männliche Aktfigur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AScultori AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Der Abzug entstand ausgehend von den Lebensdaten des Verlegers (1620-1680) im 17. Jh.

Später Abdruck.

Leichter Plattenton.

Recto, rechts in der Mitte ein Fingerabdruck auf der noch feuchten Platte.

Alternative Titel: Druckgraphik AScultori AB 3.16, Serie mit Figuren nach Michelangelo, A. Scultori, 73 Bll. - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 109 mm; Blatt:
Höhe: 186 mm; Breite: 137 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1550-1585
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1585
	wer	Adamo Scultori (1530-1585)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Druckgraphik
- Mann
- Podest
- Sockel
- Stein
- Tuch

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 426, 41
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 290, 9-80, II
- TIB. , S. XXXI, 186, 41