

	<p>Objekt: Sibylle [Sibylle mit einem Buch auf den Knien]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BCoriolano AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck von einer Tonplatte und einer Strichplatte in Braun und Schwarz. Verso Spuren ehemaliger Montierung auf weißem Papier.

Vermutlich hat G. Reni sich an der Sibylle von U. da Carpi's Farbholzschnitt orientiert, siehe Graf/Mildenberger 2001, S. 150. Die Zeichnung G. Reni's in der Royal Collection belegt die Zusammenarbeit zwischen ihm und B. Coriolano.

Es existiert eine gegenseitige Radierung mit demselben Motiv von einem anonymen Künstler in denselben Maßen wie der Holzschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik BCoriolano AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck

Maße:

Blatt: Höhe: 301 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1635-1645

wer Bartolomeo Coriolano (1599-1667)

wo

Gezeichnet

wann 1635-1645

wer Guido Reni (1575-1642)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

	wer	Ugo da Carpi (1480-1532)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Buch
- Druckgraphik
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Frau
- Prophet
- Putto
- Sibylle (Prophetin)

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 83.93
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.87.2
- Graf/Mildenberger 2001. , S. 150.53
- Slepian 1993. , S. 33.28
- TIB. , S. XXXXVIII.134.2